

**«Использование приёмов мнемотехники
в музыкально – познавательном развитии
детей в ДОУ»**



Мнемотехника в переводе с греческого - «искусство запоминания».

Это технология развития памяти, система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Цель обучения мнемотехнике:

Развитие общих музыкальных способностей дошкольников посредством мнемотехники.

Задачи мнемотехники:

- осваивать методы и приёмы запоминания, осознанно применять их на практике;
- формировать ассоциативное мышление;
- развивать зрительную, слуховую память, внимание, воображение.



Структура мнемотехники

МНЕМОТЕХНИКА



МНЕМОКВАДРАТ



МНЕМОДОРОЖКА



МНЕМОТАБЛИЦА



Мнемоквадрат – это отдельная карточка — изображение с закодированной информацией. Рисунок в квадрате обозначает, либо одно слово или словосочетание, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие.

Мнемоквадрат



Мнемодорожка – это последовательность четырёх или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображения, ребёнок составляет рассказ из нескольких простых предложений.

Мнемодорожка



Мнемотаблица – это таблица, поделённая на квадраты, в каждый из квадратов заложена определённая информация.

Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание.

При помощи мнемотаблиц легко можно запомнить большой объём информации.

Мнемотаблица



Последовательность работы с мнемотаблицами:

1 этап: *Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.*

2 этап: *Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.*

3 этап: *После перекодирования осуществляется воспроизведение информации с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.*

Графическая зарисовка:

цвет

**количество
клеток**

изображения

Включать в занятия приёмы мнемотехники рекомендуют с 4-5 лет, когда ребёнком накоплен основной словарный запас.

Составляя таблицы, лучше использовать яркие картинки, которые были бы детям понятны, вызывали у них наглядную ассоциацию и не отвлекали лишними деталями.

Рекомендуются следующие размеры таблиц: для младшего возраста - от 4 до 9 клеток; для старшего – от 9 до 16.

Где можно использовать мнемосхемы:

Музыкально-ритмические движения



Этапы использования мнемотехники в музыкально - ритмических движениях:

- 1. Рассматривание карточек, схем и разбор того, что на них изображено (на каждую смену музыкальной фразы танцевальных движений придумывается картинка-изображение, таким образом, весь танец зарисовывается схематически).**
- 2. Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.**
- 3. После перекодирования осуществляется исполнение танцевальных движений (ребёнок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит танец или перестроение целиком).**



Восприятие музыки



Этапы использования мнемотехники в восприятии музыки:

1. Композитор. Название произведения.

2. Слушание.

3. Анализ музыкального произведения:

Какие чувства передаёт музыка?

(Эмоциональное содержание музыки.)

О чём рассказывает музыка?

(Характер, настроение.)

Как рассказывает музыка?

(Выразительные средства исполнения.)

4. Вывод.

(Рассказ детей о произведении по мнемосхемам.)



Пение



Этапы использования мнемотехники при разучивании песенного материала:

- 1. Прослушивание песенного материала.*
- 2. Беседа о характере и содержании.*
- 3. Рассматривание таблиц с определением
текстового значения каждой картинки.
Разучивание по фразам при помощи
соответствующих мнемоквадратов
(карточка – изображение с закодированной
информацией).*
- 5. Исполнение при помощи мнемотаблицы.*



Игра на детских музыкальных инструментах



Этапы использования мнемотехники в игре на детских музыкальных инструментах:

- 1. Слушание музыки.***
- 2. Беседа о характере произведения и инструментах, которые подойдут к пьесе.***
- 3. Разбор(раскодировка) мнемотаблицы, ритмического рисунка.***
- 4. Исполнение ритмического рисунка с помощью мнемотаблицы.***



**«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню,
дай попробовать - и я пойму...»**

(китайская пословица)

